



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

DETERMINA
n. 20 del 20/02/2025

Oggetto: affidamento del servizio di intermediazione assicurativa ai fini del rilascio e della gestione della polizza da chiodo a chiodo “all risks” per l’opera *Ritratto di Maffeo Barberini* (collezione privata), concessa in prestito alle Gallerie Nazionali di Arte Antica in occasione della mostra dal titolo “Caravaggio 2025”, organizzata congiuntamente alla Galleria Borghese. CIG B5AEFA7BB6

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

VISTA la comunicazione di avvio del procedimento di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese, trasmessa dal Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e di cui al prot. MIC|MIC_DiVa|30/10/2024|583-P e il contratto di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese alla Prof.ssa Francesca Cappelletti del 13/01/2025, trasmesso alla Corte dei Conti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che le Gallerie Nazionali di Arte Antica sono un ufficio dotato di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale avente autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;

PREMESSO che, nel perseguimento della loro missione le Gallerie Nazionali promuovono attività di studio, ricerca, salvaguardia e valorizzazione delle collezioni e delle sedi delle Gallerie Nazionali anche attraverso iniziative e mostre temporanee, in collaborazione con partner locali, nazionali e internazionali, favorendo attività che mettano il museo in relazione con il patrimonio artistico e monumentale del territorio;

PREMESSO che le Gallerie Nazionali intendono realizzare una mostra dedicata a Michelangelo Merisi di Caravaggio in occasione del Giubileo 2025 dal titolo provvisorio “Caravaggio 2025” da realizzarsi presso Palazzo Barberini nel periodo presunto 6 marzo - luglio 2025;

PREMESSO E CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha comunicato la propria disponibilità





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

a collaborare alla organizzazione della mostra con prestito di n. 3 dipinti di Caravaggio appartenenti alle proprie collezioni (Bacchino Malato, inv. 534, Davide con la testa di Golia, inv. 455, S. Giovanni Battista, inv. 26);

PREMESSO E CONSIDERATO che le Gallerie Nazionali, con loro nota 955 del 05/09/2024 hanno richiesto alla Direzione Generale Musei un parere per la collaborazione con la Galleria Borghese alla realizzazione della mostra, che prevede un contributo della Galleria Borghese a fronte di una percentuale dei ricavi da bigliettazione;

PREMESSO E CONSIDERATO il parere favorevole Direzione Generale Musei (Gallerie Nazionali - nota prot. 1004-A del 16/09/2024);

PREMESSO E CONSIDERATO l'accordo per la realizzazione congiunta della mostra sopradetta, sottoscritto dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica e la Galleria Borghese, registrato al repertorio 54 del 18/12/2024 della Galleria Borghese;

VISTO E CONSIDERATO che, ai sensi del suddetto accordo, la Galleria Borghese si impegna a farsi carico dei costi relativi all'assicurazione delle opere concesse in prestito per la mostra escluse dalla Garanzia di Stato e di eventuali spese per la comunicazione e promozione residue fino ad un ammontare di € 550.000,00;

PREMESSO il contratto prestito dell'opera *Ritratto di Maffeo Barberini* (collezione privata), sottoscritto dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica ed acquisito con loro nota prot. 142-P del 04/02/2025;

CONSIDERATO che, ai sensi del sopradetto contratto, è espressamente richiesto che servizio di copertura assicurativa sia affidato ad Arte Generali;

VISTA e RITENUTA congrua la quotazione offerta Arte Generali, acquisita con nota prot. GAN-AAR n. 226-A del 14/02/2025, per un importo pari ad € 15.000,00 (esente imposte);

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2025;

VISTO il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"";

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il decreto n. 24 del 06/02/2025 del Ministero della Cultura, Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - DiVa, recante l'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2025 della Galleria Borghese;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo “all risks” dell'opera *Ritratto di Maffeo Barberini* attribuito a Caravaggio (collezione privata), concessa in prestito alle Gallerie Nazionali di Arte Antica in occasione della mostra dal titolo “Caravaggio 2025”, che si terrà in Roma, presso Palazzo Barberini, nel periodo 6 marzo – 7 luglio 2025, alla compagnia Generali Italia S.p.A. - C.F. e iscr. nel Registro Imprese di Treviso - Belluno n. 00409920584 - Partita IVA 01333550323;
- di corrispondere il premio assicurativo per l'importo di € 15.000,00 (esente imposte);
- di confermare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 il Dott. Alessandro Cosma delle Gallerie Nazionali di Arte Antica;
- di adempiere agli obblighi in materia di trasparenza ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 così come



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

modificata dal d. l. 101/2018 (in attuazione del Reg. UE 2016/679) in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it
ga-bor@cultura.gov.it